

說

郭

續

說郭續目錄

身第二十一

雲林遺事 顏元慶

比事摘錄

埋戶錄 楊慎

蟬鏡篋筆 楊慎

病榻手次 楊慎

枕談 陳繼儒

羣碎錄 陳繼儒

記事珠

馮

俗呼小錄

李翊

名公像記

遜園居士

傷逝記

遜園居士

雲林遺事

吳郡顧元慶

五目

高逸第一

詩畫第二

潔癖第三

遊寓第四

飲食第五

高逸第一

署名曰東海倪瓚或曰嬾瓚變姓名曰奚玄朗字曰
元鎮或曰玄映別號五曰荆蠻氏淨名居士朱陽館
主蕭閒僊卿雲林子雲林多用以題詩畫故尤著

雲林有清閻閣雲林堂清閻閣尤勝客非佳流不得
入嘗有人道經無錫問瓚名欲見之以沉香百斤
爲贖詎云適往惠山真日載至又云出探梅花一人
以傾慕不得一見徘徊其家瓚密令人開雲林堂使
登焉堂前植碧梧四周外奇石東設古玉器西設古
鼎尊彝法書名畫以八方驚顧問其家人曰間有

靖閩閩能一觀否家人曰此閩非人所易入且吾主已出不可得也其人望閩載拜而去

張士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹縑侑以幣求其筆元鎮怒曰予生不能爲王門畫師卽裂其絹而却其幣一日士信與諸文士遊太湖聞漁舟中有異香此必有異人急傍舟近之乃元鎮也士信見之大怒欲手刃之諸文士力爲勸免命左右重加箠辱賞撻時噤不發聲後有人問之曰君被士信窘辱而一聲不發何也元鎮曰出聲便俗

茆山羽士張伯雨時來謁舟甫至聞報卽使二童子邀於水次及中途又遣二童子迎候及門又遣二童子出肅雲林久之始出禮意甚恭伯雨以其久不出有難色詢知沐浴更衣爲敬已設遂與定交

元鎮晚年流落泊然居貧有富人厚幣贄謁乃笑曰若亦知有我乎遂受其幣富人出扇索書元鎮不悅裂其幣散坐客且謝富人曰吾書不可以貨取也其人慚退

元鎮素好飲茶在惠山中用核桃松子肉和真粉成

小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙行恕者
宋宗室也慕元鎮清致訪之坐定童子供茶行恕連
啖如常元鎮艷然曰吾以子爲王孫故出此品乃畧
不知風味真俗物也自是交絕

雲林遺像在人間者甚多大抵皆形似上有張伯
雨題讚雲林古衣冠坐一連牀據梧几握筆伸紙
搜吟於景象之外几上設酒尊一硯山香鼎各一
牀倚畫屏籍以錦裯置詩卷盈束一蒼頭侍長柄
塵拂立几側一女冠左持古銅洗右侍盥水器及

巾悅之具

元鎮交惟張伯雨陸靜遠虞伯勝及覺軒王氏父子金壇張氏弟兄吳城陳惟宣惟允周正道陳叔方周南老其他非所知也

詩畫第二

元鎮詩名傳聞館閣間晚年益肆力吟事走筆信口或有似唐人爲文不蹈襲前人軌轍書逼黃庭畫法入巨然之室二米有所不逮也陶南村謂其晚年率畧似出二千殆非知言

元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然宴坐時操
紙筆作竹石小景客求必與一時好事者購之價至
數十金壯年有巨幅雅宜山圖甚爲當世所珍元鎮
又有雅宜山竹枝詞二首云雅宜山舊名娜如山蓋
虞道園所命名然未若娜如之名近古也

元鎮嘗自題其畫竹云以中每愛予畫竹余之竹聊
以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與疎枝
之斜與直哉或塗抹久之他人視以爲麻爲蘆僕亦
不能強辨爲竹真沒柰覽者何但不知以中視爲何

物耳

潔癖第三

元鎮旣放其田而稅未及推入國朝催科者全集元
鎮逃去潛於蘆葦中龔龍涎香竟踪跡得之故柯九
思詩云夜雨推蓬寫松石焚香何處獨題詩蓋道具
實也

光福徐達左構養賢樓於鄧蔚山中一時名士多集
於此雲林爲猶數焉嘗使童子入山擔七寶泉以前
桶煎茶後桶濯足人不解其意或問之曰前者無備

故用煎茶後者或爲泄氣所穢故以爲濯足之用耳
嘗眷趙買兒留宿別業疑其不潔俾之浴旣其寢且
捫且嗅復俾浴不已竟夕不交而罷趙談於人每爲
絕倒

其洞厠以高樓爲之下設木格中實鵝毛凡便下則
鵝毛起覆之一童子俟其傍輒易去不聞有穢氣也
倪嘗留客夜榻恐有所穢時出聽之一夕聞有咳嗽
聲侵晨令家僮遍覓無所得童慮捶楚僞言窓外梧
桐葉有唾痕者元鎮遂令剪葉十餘里外蓋宿露所

凝訛指爲唾以詒之耳

楊廉夫耽好聲色一日與元鎮會飲友人家廉夫脫妓鞋置酒杯其中使坐客傳飲名曰鞋杯元鎮素有潔疾見之大怒翻案而起連呼醜醜而去

元鎮嘗入城訪周南老必先使人投刺南老禮遇特厚凡燕室柱礎之間必先洗滌然後延坐

同郡有富室池館芙蓉盛開邀雲林飲庖人出饌拂衣起不可止主人驚愕叩其所以曰庖人多髯髯多者不潔吾何留焉坐客相顧哄堂

閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不留水跡綠
褥可坐每遇墜葉輒令童子以針綴杖頭刺出之不
使點壞

游寓第四

踪跡多在松陵笠澤間陸莊有蝸牛廬則其嘗棲止
處荆溪善權雖墨銅棺其遊甚數嘗避兵泖上有出
泖詩

老年遊歷江湖多寓琳官楚剡有懷歸詩云他鄉未
若還家樂綠樹年年叫杜鵑洪武甲寅還鄉時已無

家寓姻親鄒惟高家是歲中秋鄒氏開宴賞月元鎮以脾疾戒飲溲然不樂乃賦詩有云紅燭捲碧應無分白髮悲秋不自支之句不久竟以是疾卒於鄒氏

飲食第五

蜜釀蝓蚌蝓蚌鹽水畧煮才色變便滂起劈開留全殼紫脚出肉股剝作小塊先將上件排在殼內以蜜少許入鷄彈內攪勻澆遍次以膏腴鋪鷄彈上蒸之鷄彈才乾凝便啖不可蒸過橙灌醋俱

煮蟹法用生姜紫蘇橘皮鹽同煮才大沸透便翻再

一大沸透便啖凡煮蟹旋煮旋啖則佳以一人爲率
祇可煮二隻啖已再煮椅橙薑醋供

黃雀饅頭法用黃雀以膈及芻葱椒鹽同剉碎醱腹
中以發酵麵裹之作小長卷兩頭令平圓上籠蒸之
或蒸後如糟饅頭法糟過香油燻之尤妙

雪齋菜用春菜心少留葉每科作二段入碗內以乳
餅厚切片蓋滿菜上以花椒末於手心揉碎糝上椒
不須多以純酒入鹽少許澆滿碗中上籠蒸菜熟爛
啖之

熟灌藕用絕好真粉入蜜用麝少許灌藕內從大頭灌入川油紙包扎煮藕熟切片啖之

蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕊畧破者以手指撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一宿明早蓮花摘之取茶紙包曬如此三次錫灌盛扎口收藏

糟饅頭用細餡饅頭逐箇用細黃草布包裹或用全幅布先鋪糟在大盤內用布攤上稀排饅頭布上再以布覆之用糟厚蓋布上糟一宿取出香油煤之冬

日可留半月冷則旋火炙之

煑次明法先淨洗入酒甕內以清茶水貯甕清薑煑
火煨一番取出換水浸之切用

此事摘錄

闕名

天下未嘗有無對之物兩之所化也卽六事可以類推夫事固有曠有世而相感也況人同此心乎予于諸錄中摘其此事之要者表而出之亦觀感典起之一助也

楚軍煖醉

楚師伐宋師人多寒楚子拊而勉之三軍之士皆如挾纊楚子不能使人皆挾纊而三軍爲之煖煖其言

也楚人有饋醇醪者楚莊王投之于河令將士迎流而飲之三軍皆醉楚莊王不能使河爲醪而三軍爲之醉醉其賜也然則虛言詭賜亦足以感士也士非虛詭所能感也楚子無心於此蓋有不費而惠者矣

管仲韓信

韓非子管仲束縛自魯之齊路饑而泣過綺邑乞食封人跪飧之因竊謂仲曰若用齊將何報我仲曰如子之言我且賢之用能之使勞之論我何以報子封人慙之司馬史記韓信始爲布衣從人寄食飲人多

瓶之者嘗釣於城下諸母漂有一母見信饑飯信竟漂數十日信喜謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰大丈夫不能自食吾哀王孫而進食豈望報乎信後爲楚王召所從食漂母賜千金夫施人者不求報當如漂母不當如封人受人施者不忘報當如韓信不當如管仲仲父之言正矣我何以報子心無乃失之忍乎淮陰之言陋矣吾必有以重報母情固有所不容已也

陰禍陰德

漢陳平嘗言我多陰謀道家之所禁吾世卽廢不能
復起以吾多陰禍也李廣與望氣王朔語曰吾爲應
西守菟嘗反吾誘降者八百餘人詐而同日殺之李
恨獨此爾朔曰禍莫大于殺已降此乃將軍之所以
不得侯者也後漢虞詡臨終謂其子恭曰吾所悔者
爲朝歌長時殺賊數百人其中何能不有冤者自此
二十餘年家門不埒一口洵獲罪于天也宋王季羣
將致政每戒諸子曰吾累爲統帥殺人多矣自
免爲幸必無陰德以及後汝爲後善以自庇

孫果無達者史稱彥超自悔多殺垂戒後裔近乎仁
人之用心矣若漢陳平輩之所言者比之彥超其用
心得無亦有類焉者乎而彥超同時若曹彬其人乃
真爲仁人矣爲將亦在人自處何如爾

正誼明道

董仲舒曰仁者正其誼不謀其利明其道不計其功
諸葛武侯以復漢討賊爲在其出師表有鞠躬盡瘁
死而後已成敗利鈍非所逆觀之語論者謂武侯不
問利害只求義理是其見得真處卽聖賢之心也司

馬淵公作韓魏公祠堂記載其言曰凡爲臣者盡力以事君死生以之至于成敗天也豈可豫憂其不成遂輟不爲哉魏公此言視武侯心可無愧矣范淳甫每誦董仲舒正誼明道語以爲君子行已立朝正當如此若夫成功則天也司馬公改新法或勸防後患公曰天若祚宋必無此事南軒張氏曰使他人答之必曰苟利社稷違恤其他只如此言已自好而公更不論一己利害其平昔所養聖賢不過如此嗟乎此雖言語文字之間安之所以動天地鬼神者自有在

也

衛青李廣

凡人之名也當務實勝焉不觀之衛青李廣乎衛青
爲大將軍至尊重而天下之賢士大夫無稱焉名之
所稱豈在富貴李將軍廣恂恂如鄙人口不能出辭
及死之日天下知與不知皆爲流涕彼其中心誠信
于士大夫也亦奚必文章藻飾爲哉

無益禱祀

趙飛燕讒班婕妤妤好呪詛于成帝婕妤曰鬼神有知

不受邪之訴若其無知訴之何益理明辭辨深足感
人范滂繫獄吏俾祭臯陶滂曰臯陶賢者知滂無罪
將理之于帝如其無知祭之何益詞語與婕妤類後
人達此可以廢無益之禱祀矣

虞玩鄭祭

虞玩還司空玩陳讓不聽既拜歎息謂賓客曰以我
爲三公是天下無人矣談者稱之唐鄭祭同平章事
制下祭曰笑殺天下人既視事謂宗戚曰歇後鄭五
咎宰相時事可知矣纔三月以疾乞骸得致仕此不

賢于非才而竊位者乎

石崇曹武

石崇被收歎曰奴輩利吾家財收者曰知財致害何不蚤散之人以免其害或以爲散之不如勿聚之爲愈也齊曹武被收歎曰諸人知我無異意所以殺我政欲取吾財貨妓女耳武之嘆卽崇之嘆也而又曰恨令衆輩見之武何恨於是夫旣自有以致之矣

陶侃張詠

陶侃爲荊州刺史嘗出遊見人持一把未熟稻侃問

用此何爲人云行道所見聊取之耳侃大怒曰汝旣不田而戲賊人稻執而鞭之張詠爲崇陽令嘗坐城門下見里人有負菜而歸者問何從得之曰買之市詠怒曰汝居田里不自種而食何情邪答而遣之此等小事史何足書然百姓因此知上之教勤于農殖家給人足二公之爲惠則大矣

真率會

今人飲饌務尚豐腆一筵之設水陸畢具賓客向口蓋無幾堆盤累碟深杯大瓢抵以厭飲諸僕從耳不

如此何益也宋司馬溫公言其先公爲郡牧判官時
客至未嘗不置酒或三行或五行不過七行酒沽市
果止梨栗棗柿棗止脯醢菜羹器用莞漆當時士大
夫皆然人不相非也會數而禮勤物薄而情厚近日
士大夫酒非內法果非遠方珍異食非多品器皿非
滿案不敢作會嘗數日營聚然後敢發書苟或不然
人爭非之以爲鄙吝故不隨俗奢靡者鮮矣風俗頹
弊如是居位者恐助之乎公之在洛也文潞公范忠
宣公相約爲真率會脫粟一飯酒數行過從不聞一

日潞公有詩云啜菽盡甘顏子陋食鮮不愧范郎貧
范和之云盜髻既屢宜從簡爲具雖疎不愧貧公和
之云隨家所有自可樂爲具更微誰笑貧諸公極救
弊典儉之見今人蓋少思此事惜福養財日用不細
吾故備錄之以貽諸同志者

醫孝

北齊李元忠母老多病元忠專心醫道研習積年遂
善此技族弟亦因母病醫爲治療不愈遂自精究針
藥母病乃除隋許道幼亦因其母疾患徧覽經方得

以究極世號名醫誠諸子曰人子當視膳藥不知方術豈爲孝乎由是世相傳授唐王勃嘗謂人子不可不知醫時長安曹元有秘術勃從之遊盡得其要勃之所見寔同道幼唐有王壽亦因母病學醫因以所學作書行世宋高若訥亦因母病遂兼通醫書雖國醫皆屈伏張仲景傷寒論訣孫思邈方書及外臺秘要久不傳悉考校訛謬行之世始知有是名醫多出衛州皆本高氏學焉此以醫爲孝者也宋李虛已母喪明虛已旦日舐睛不懈二年母日復明李行簡父患

癰極痛行簡吮其敗膏不唾于地疾尋平比又以孝
爲醫者也

狄柳友誼

狄仁傑爲并州法曹時同僚鄭崇質當使絕域崇質
母老且病仁傑曰彼母如此豈可使之有萬里之憂
詣長史簡仁基請代之行仁基允其代行仁基素與
司馬李孝廉不叶因相謂曰吾輩豈可不自愧乎遂
相與斬脰夫善之感人有如此者柳宗元初遷柳州
刺史其友劉禹錫得播州宗元曰播非人所居而夢

得親在萬無母子俱徃理欲請于朝願以柳易播會
裴度亦爲禹錫言得改連州韓退之作子厚墓誌實
載其事以爲世勸夫卽一善而稱之宗元可追蹤于
仁傑矣

裴王進賜

憲宗賜裴晉公玉帶公臨終封進表曰內府之珍先
朝所賜旣不敢將歸地下又不合留在人間識者賞
其明而簡王文正公疾革上臨視賜白金五十兩召
楊文公于床前作讓表公覽乃自書四句已懼多藏

上善相金 一
況無用處見謀散施以息災殃是冬公薨文公歎曰
精爽不亂如此前代之風後世之法也

杜黃自反

杜祁公語錄云公爲相食于家惟一麪一飯而已或
美其儉公曰行本一措大爾名位服用皆國家者俸
人之餘以給親族之貧者常恐浮食焉敢以自奉也
一旦名位爵祿國家奪之却爲一措大又將何以自
秦養邪黃庭堅文集云余謫處宜州半載官司謂余
不當居開城中乃袍被入宿于城南余所僦舍雖上

雨勿風無有蓋障市聲喧聒人不堪其憂余以爲家
木農桑使不從進士則田中廬舍如是又可不堪其
憂耶然則士當富貴之時丁患難之際恒思自反此
生有定分焉可也

韓錢存心之異

韓魏公中進士第二人監左藏庫時方貴高升多徑
去爲顯秩公獨滯于筦庫衆以爲非宜公處之自若
於職事未嘗苟且及爲開封推官理事不倦暑月汗
流浹背府尹王博文大重之曰此人要路在前而治

民如此真宰相錢明逸在禁林不滿意出爲秦州居
常怏怏不事事公聞之語人曰已雖不足獨不思所
部十萬生靈耶噫公之所存自其監庫時已有以異
于錢明逸輩之存心者矣

魏程不避好名

身魏揆之與人交嘉其善而救其失後進以禮來者
苟有寸長必汲汲推挽成就之至或訾其好名則蹙
然曰使夫人而避此嫌爲善之路絕矣元程思廉與
人交有終始或有疾病死喪問遺賙恤往返數百里

不憚勞仍爲之經紀家事撫視其子孫其家族尤盡
恩意好薦達人物或者以爲好名思兼曰若避好名
之譏人不復成爲善矣

論人不專貴有才

朱熹爲江西提刑入奏事論內侍甘昇甚力孝宗曰
昇爲德壽所薦爲其有才爾熹曰小人無才安能動
人至兵部尚書羅點嘗與人論士或問天下事非才
不辦點曰當先論心苟不正才雖過人果何取哉葉
夢得除起居郎時用事者蓋小有才夢得言自古用

人必先辨賢能賢者有德之稱先王嘗使德勝才不
使才勝德崇寧以來在內惟取議論與朝廷同者爲
純正在外惟取推行法令速成者爲幹敏未聞器業
任重識度經遠者特有表異恐用才太勝願繼今用
人以有德爲先張恕理宗時因論對引其伯父棫告
孝宗之語曰當求曠事之臣不求辦事之臣欲求仗
節死義之臣必求犯顏敢諫之臣用人之道蓋不貴
于專有才者如此

褚夏年壽

正元丙子淮南閫帥夏貴歸附元授中書左丞至巳
卯歲死有人贈以詩云自古誰無死惜公遲四年問
公今日死何似四年前又有人吊其墓云享年八十
三而不七十九嗚呼夏相公萬代名不朽昔宋褚淵
身事二姓弟焯歎曰使淵作中書而死也當是一名
士今德不昌令有期願之壽哀哉

學者自信

庖丁解牛目無全牛伯樂相馬所見無非馬者紀昌
視蝨大如車輪射之貫心而懸不絕皆心之所寄也

朱子嘗言劉晏見錢流地上是其會計之熟所致而自謂看得聖人言語熟透直見聖人之心從面前過學者未到此安能以自信耶

顛倒見

人不勝實事可笑竊其中而美其外豈非顛倒見乎謝上蔡有言今人做事只管要誇耀別人耳目渾不關自家受用處譬如人食前方丈便向人前喫蔬食菜羹却去屋裏喫也試一回思何故如此曾紀梵志有翻着襪詩云梵志翻着襪人皆道是錯乍可刺你

嚴不可隱我脚彼夸毗子宜少悟矣

容人負人

丈夫處世行已不可不宏常令我容人勿令人容我
寧令人負我勿令我負人曹操有寧負人之言此姦
賊之所以道誅也陳述古有當容人之言此先正之
所以立訓也

財利禍患

梁蕭允曰禍之所來皆生于利苟不求利禍從何生
顧希武曰積財可以備患患以生于多財與其因患

上野抄金 一ノ
而積財孰若無財而無患皆名言也

修德保家

李德裕平泉山居戒子孫云吾百年之後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也後經世變遺胤竟不能守花卉蕪絕惟石名品俱爲洛城有力取去記所云者祇足貽達人笑耳昔晉桓玄欲以謝安宅爲營其孫濬曰召伯之仁猶惠及甘棠文靖之德更不保五畝宅耶玄慙而止唐嗣曹王舉將市取張柬之襄陽園圃馬燧諫曰漢陽有中興功今遺

富百世共保柰何使子孫鬻乎臯之後石家金谷園
其身不能守馬家玉杯地不復留身後今日諸如此
者又何道焉魏徵第太宗用殿材成其正寢其後嗣
不能守白居易以爲言朝廷賄而賜之宋邵康節天
津之居本官地熙寧初法當斥賣物三月人不忍買
司馬溫公諸人爲集錢買之然則身苟富德不必潤
屋爲子孫計也

物不同用

物有效吾所用而不能無弊者病齒之人服苦參齒

愈矣而腰重不舉世不有類是者耶藍蛇有毒尾却解毒當歸生血鬚却破血麻黃發汗根節復止汗酸棗醒睡仁復令人貪睡螻蛄腰以前治大小便之過滑者腰以後治閉結者一物也爲用不同如此又鹽以浸魚肉則能經久不散以沾布帛則易朽爛一物也所施處各有所宜惟醫亦然阿魏性極臭用以人食餌乃能去臭葫蘆氣極葷然置臭肉中能掩臭氣葷臭非所常疑也君子醫國有興廢除害之責人才繫其用舍可不審其所處者哉

孝悲

尸子云曾子每讀喪禮泣下沾襟史記蒯徹讀樂毅傳輒流涕漢書揚雄悲屈原不容于世作離騷讀其文未嘗不流涕晉王裒傳裒讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕門人爲廢蓼莪之篇史系記孟元方誦詩至蓼莪篇必哀咽不已南齊書載顧歡事亦然梁書武帝每論孝子傳不終軸而悲慟北齊趙邵王子叡四歲喪父初讀孝經至資於事父輒流涕歔歔又揚歔其舅子問歔讀詩至渭陽未耶歔便

號泣舅子亦對之歎歎情感所至不能自己如此

山水遠大

山之恃土石草木以崇其勢塊而視之歎斜破碎叢
雜蕪穢不可勝指也其在百十里外朝煙暮藹紫翠
如滴橫如蛾眉蠹比螺髻山其不以遠爲美乎江河
之流溝渠泡沫潢潦汗濁以益其委勾而計之臭腐
垢澆汗敗便惡濫濫灌注不可勝道也其在千萬頃
間溼天浴日上下同澈圓光藏珠方景凝壁水其不
以大爲潔乎嗚呼美以遠著潔以大致弗崇弗益則

以弗能至矣君子觀此致身之地弗遠大焉可乎

墜戶錄

成都楊慎

綺井

綺井謂之鬪八又曰藻井今俗曰天花板也

金溝銅池

羊玄保曰金溝清池銅池搖颺旣佳光景當得劇甚
此語殊有韻致

虎落

虎落若今竹虎以竹篾相連遮落之

軸簾

摩勒傳紅綃妓軸簾延客入軸簾言卷之如軸也

銀蒜

歐陽六一放玉臺體詩銀蒜鉤簾宛地垂東坡哨遍
詞睡起書堂銀蒜珠幙雲垂地蔣捷白苧詞早是東
風作惡旋安排一雙銀蒜鎮羅幙銀蒜蓋鑄銀爲蒜
形以押簾也元經世大典親王納妃公主下降皆有
銀蒜簾押幾百雙

譙

晉縣更鼓樓多名譙樓出莊子本魏城門名麗譙壯麗而譙峽也近見王子充作某府譙樓記首引像涉傳誤矣

旗亭

秣歸縣有宋玉宅旗亭題宋玉東家

使駭

唐會要驛傳曰使駭音間

錦暉

古裝裱卷軸引首後以綾粘褚者曰暉有樓臺錦暉

毬絡暉蠲紙暉樗蒲錦暉唐人謂之玉池其引首有二色者曰雙引首標外加竹界曰打撇

義名

容齋四筆載人物以義爲名如義士義帝之類甚多器物在首曰義髻在衣曰義欄義領奇矣予觀樂書有義嘴笛謂笛外更安嘴也抑又奇矣漢蔡湛碑陰有義名

張陸奇語

張又新煎茶水記粉槍末旗蘇蘭薪桂陸羽茶經

華救沸皆奇俊語

晉人俊語

晉世不惟士人語清標玄致而釋子輩語亦復可聽
薛道衡稱則公之文日屢發新彩英英獨照慧帝聞
梵唄日甕甕瀾瀾似伏流之吐波又日那轉弄響飛
揚長引聲發喉中唇口不動又日以哀婉爲入神用
騰擲爲清舉文句則如端夏多隙無事忽景又云依
義莫依語又日籠飡詎貴鈞耳難嘗又云沙漠織寒
長風負雪又云莊衿老帶彈沫斜埃又早帳風首春

席雲阿又云雖淚至之有端固憂來之無兆使入世說固不能辯也

多物以幸有功

許胤寄暨嘗云病與藥值惟用一物攻之氣純而愈速今之人不善爲脈以情度病多其物以幸有功譬之獵不知兔廣原絡野冀一人獲之術亦踈矣一藥偶得他味相制弗能專力此難愈之驗也

治蠱方

蠱毒在上則服升麻吐之在腹則服鬱金下之或合

升麻鬱金服之不吐則下宋李巽巖侍郎燾爲雷州
推官鞠獄得此方活人甚多見范石湖集

宿諾宿問

子路無宿諾宰我無宿問

世說誤字

古書轉刻轉謬蓋病於淺者妄改耳如近日吳中刻
世說右軍清真謂清致而真率也李太白用其語爲
詩右軍本清真是其證也近乃妄改作清貴兼有諸
人之差謂各得諸人之參差近乃妄改差作美聲鳴

轉急改鳴作氣義學改作學義皆大失古人語意聊舉一二他不能盡

十樣蠻牋

韓浦詩曰十樣蠻牋出益州成都古今記載其目曰
深紅曰粉紅曰杏紅曰明黃曰深青曰淺青曰深綠
曰淺綠曰銅綠曰淺雲凡十樣又有松花金沙流沙
彩霞金粉桃花冷金之別卽其異名又蜀志載王衍
以霞光牋五百幅賜金堂令張蠙霞光卽深紅牋也
又有百韻牋以其幅長可寫百韻詩爲名其次學士

牋則短於百韻焉

蒙花紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛晉太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫春秋釋例疑今之密蒙花也其皮可作紙

蟬錢篋華

成都楊慎

蠻烟蜃雨

嶺南異物志云蠻烟蜃雨無別晨暮蜃蛟蜃也

艷雪

韋應物答徐秀才詩云清詩舞艷雪孤抱瑩玄冰極其工緻而艷雪二字尤新又五絃行云如伴流風縈艷雪更逐落花飄御園又樂燕行云艷雪凌空散舞羅起徘徊屢用艷雪字而不厭其複也或問予雪可

言艷乎予曰曹子建洛神賦以流風迴雪比美人之
飄搖雪固自有艷也然雪之艷非韋不能道標花之
香非太白不能道竹之香非子美不能道也

野燒

管子注獵而行火曰燒本義野火也戰國策所謂楚
王獵於雲夢野火之起若雲霓是也又列子趙襄符
於中山藉芎焚林芎舊艸未芟新艸又生也今南方
之民刀耕火種亦成野燒

柴門

晉書儒林傳贊清貞守道抗志柴門詩人多用柴門
字原出於此

魚楸

楸寂見切說文楸以柴木壅水也江賦楸殿爲泔夾
衆羅筌皆取魚之具蜀中有魚楸之名

流黃簞

會稽竹簞供御號爲流黃簞唐詩珍簞冷流黃

半面

東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠

於閣內開扇出半面視奉去後數十年於路見車匠識而呼之今人云半面之識本此事

容頭過身

漢書虞詡疏公卿異懦容頭過身蓋以猫犬喻之此猫犬鑽穴頭可容身卽過矣

等身書

宋賈黃中幼日聰悟過人父師取書與其身相等令讀之謂之等身書張子野詞等身金誰能意買此好光景

文恭

文恭綵纒

橋李

橋李又作醉李越絕作就李史記作雋李

南窳

南窳縣名前衛青傳封公孫賀爲南窳侯徐廣作奈
字林云並音匹孝反

茄人城

左傳注楚有茄人城茄人字奇

影國

後梁爲北魏影國猶云附庸

蠻之類八

墨子蠻之類八天竺咳首焦僂跛踵穿胸儋耳狗軌
旁春也

葦橋

焉支國有葦橋之險

陁

陁者山絕之名徐廣注

登科故事

分甲第自興國八年王世則榜始御殿唱名自雍熙
二年梁灝榜始賜宴自太平二年呂蒙正榜始給金
吾衛士送歸第自蔡齊榜始刻登科錄自霍端友榜
始

龜瘕

茄子根煎湯浴足能治龜瘕龜瘕足跟凍瘡也

病榻手耿

成都楊嶺

鹽泉油井

鹽泉海日也油井水脂也

洗石

山海經錢來之山多洗石注洗石可以磳體去垢圻
圻音甲

蜀之三江

蜀之三江外水岷江中水涪江內水沱江也

病榻手吹入

汶字三音

汶上音問汶江音岷汶成遼東縣音文前漢書作文城

豨水

水出牂牁縣不狼山豨音蔽

陳搏詠瀑布

琉璃滑處玉花飛

延香

延香園梁簡文園也

秦首十月

秦以建亥之月爲歲首自是不思古之亂制漢之陋
儒僞造易緯云堯以甲子天元爲推術甲子爲部首
起十月朔而謂秦首亥本此是其替說與堯典背矣
宋朱震又曰連山首艮風始于不周寶居西北于辰
爲亥此顛頊所以首十月也是因漢儒之陋而又誣
顛頊矣

碧琳腴

碧琳腴酒名見曾吉甫詩可對江瑤柱江瑤柱螭黃

亦相形也

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按抑成之盒中
累積名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書
作鬪釘非也

女麩

女麩小麩也繭糖窠絲糖也石蜜糖霜也自然菜禹
餘釋也

敗基有勝着

尹德毅之說蕭峇龍敏之獻策潞王從珂魏思溫之
謀策李敬業皆奇謀也諺云敗基有勝着惜乎當局
者迷耳

小說

說者曰宋人小說不及唐人是也殊不知唐人小說
不及漢人如華嶠明妃傳云豐容靚飾光明漢宮顧
影徘徊聳動左右伶玄飛燕外傳云以輔屬體無所
不靡郭子橫麗娟傳云玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣
纓拂之恐體痕也

六么

古之六博卽今骰子也晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝是知梟卽骰子之么也曲名有六么序義取六博之采

古碑有神物護持

唐李邕書雲麾將軍碑已斷裂在蒲城縣正德中劉遠夫御史謫爲蒲城簿訪出以鐵束銅之復爲完物饒州薦福寺碑爲雷所驚而碎近日好古者取其碎裂合而歸之猶可摹印簡西崑爲子言親見許子

墓寄一本尚未獲也以二事占之古碑似有神物護持

分沙漏石

郗道元水經注形容水之清澈云分沙漏石又曰淵無落甲又曰魚若空懸又曰石子如檣蒲皆極造語之妙

一卷爲弓一條爲則

道書以一卷爲一弓音周與軸通陶九成說郭用之佛書以一條爲一則洪景廬容齋隨筆史繩祖學齋

佔畢用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛
縛古絹字亦借爲卷也

香與墨同關紐

邵安又與朱萬初帖云溪山高居爐香不可缺退休
之久佳品乏絕野人爲取老松栢之根枝葉實共擣
治之所楓肪犀和之每焚一丸亦足助清苦今年大
雨時行土潤溽暑特甚萬回致石曲清晝香空齋蕭
寒遂爲一日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香癖
蓋墨之與香同一關紐亦猶書之與畫謎之與禪也

權德輿奇語

有溺騎有墜寢有魘飲有醉食有僮行有魘其甚
則皆可以致斃無非危機其可如土偶木寓耶此權
德輿文中奇語也

劉騎善射

劉騎善射水斛滿以箭射拔箭水注隨以一矢室之
人服其精或言此卽古剡注法也

附近

俗語附近古作傳近仲長統昌言宦豎傳近房卧之

病榻手吹 入

五

內交錯婦人之間

轉喉觸諱

柳文轉喉觸諱本漢食貨志搖手觸禁之語

規影徭賦

唐書規影徭賦卽今律文影射之語

釋經

漢儒釋經易有畧書有故詩有細春秋有徵

爲善最樂

書云民說自若是多監注云民之行已盡用善道是

多樂也東平王蒼曰爲善最樂周公曰心逸日休內
典云爲善若熟鹽鹽快樂亦是此意

翻著鞮法

知梵志翻著鞮法則可以作文知九方臯相馬法則
可以觀人文章

吹臺

吹臺卽繁臺本師曠吹臺梁孝王增築班史稱平臺
唐稱吹臺又因謝惠連嘗爲雪賦又名雪臺

枕譚

華亭陳繼儒

吾黨讀古人書往往承襲紕繆至有近在目前可
以意解者乃不能互相揚摧殊足邪揄偶與兒輩
洗鴇而譚之隨譚隨錄藏于枕中

張玄

晉書謝安傳謝玄北伐符堅下遽云安與玄圍碁玄
上去一張字讀者知爲何玄耶按張玄與謝玄同名
人號南北二玄

新都

後漢書志注王莽新都在南陽今蜀之新都非莽所封

重較

漢世有諺語云仕進不止車生耳謂重較也

舉案

孟光舉案齊眉說文案几榻也川修引張平子何以報之青玉案謂以爲青玉盤且云孟光一婦人安能舉案則用修以案爲今案卓耳以案作盤尤無據按

楚漢春秋淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食則是
玉盤而下有足者曰玉案故說文以爲几屬耳或于
案中別置噐或竟寘食若孟光則力能舉石臼而况
一案乎

曹娥碑

按世說注曹娥碑在會稽而魏武德祖未嘗渡江

麥金

梁島傳載鴻詩二首麥舍舍兮方秀刻木皆如此菟
文類聚引之作麥舍金爲是金與舍相似而衍爲二

子也當表出之

太形

楊用修引列子太行爲太形此亦一證

條脫

條脫臂飾也一作條達又作跳脫蓋傳寫之誤也

𦉳鳥

傳言羿日落九鳥鳥最難𦉳而一日得九言𦉳之捷也後世遂以爲日謬矣

盜竿

老子服文采帶利劍厭飲食而資貨有餘此之謂盜
竽竽者五音之長竽唱則衆樂皆和太姦倡則小盜
和故云盜竽今本誤作盜夸字相近故也

結

韓文石鼎聯句序長頭高結喉中作楚語結字斷句
音譬義同

伊傅

秦漢前書文多況喻伊尹負鼎于湯謂尹有鼎鼎之
才也橫義者遂以爲庖人誣矣說築傅巖之野築之

爲言居也猶卜築之築求之而不得遂謂起于版築
雖孟子亦云誤矣

狄香

張衡同聲歌鞞芬以狄香鞞履也狄香外國之香也
謂之香薰履也近刻玉臺新詠及樂府詩集改爲狄
香太謬

紫濛

宋人送中國使臣使契丹詩以青嶼對紫濛人多不
知出處按晉書慕容氏邑于紫濛之野蓋以慕容比

遠是時來遠方結好故臣僚送別紀行之詩略不譏
刺此用紫濛字亦隱而妙矣方虛谷註云紫濛虜中
館名要猜語耳

二庭

唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗
建庭于淮合水謂之南庭吐陸建牙于鐵曷山謂之
北庭二庭以伊列水爲界所謂南單于北單于也近
有註唐音云二庭未詳如此尚未核何以註爲

叱撥

唐詩紫陌嘶紅叱撥叱撥馬名

偶語

漢高帝既定天下未嘗及封功臣而諸將聚沙偶語以爵侯言先封雍齒乃人人自安今按功臣年表曹叅至陳平等九人以十二月甲申以次而封張良至陳稀十三人以正月封雍齒與郭蒙以戊午封而諸將陳武等以三月丙申庚子等日相繼而封然則曹叅諸公遠者先三十四日而偶語僅陳武等二十餘人耳此曹非有大功何敢偶語意者歸美留侯之

溢辭未可知也

子姬

殷之德陽德也故以男書于周之德陰德也故以女書姬

遂

遂與歲通用史記註引陸賈楚漢春秋云三老董公八十二遂封爲成侯遂卽歲也又古作𨔵

廣文選

阮嗣宗碑乃東平太守稽叔良撰而廣文選妄改良

作夜不知叔夜之冠先于阮也中山王文木賦乃以
文爲中山王名而題作木賦宋王微詠賦乃誤王爲
玉而題作微詠賦下書宋玉之名不知王微乃南宋
人史具有姓名而踈謬如此殊誤觀者

服妖

晉傅玄奏議云妹喜冠男冠桀囚天下何晏服女服
亦囚其身內外不殊王制失序此妖服也

弄

南史東昏侯被弑于西弄西弄宮中別道如永巷之

類是也元美遊洞庭山記載風弄卽衙也人多不知

仁祠

後漢楚王元英傳遠黃老之微言尚浮屠之仁祠仁祠指佛寺唐時多以寺爲仁祠權載之詩逸氣清仁祠訪金碧是也溫公通鑑綱目以祠爲慈

側生

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔支張九齡荔支賦維觀上國之光而被側生之請杜子美絕句云側生野岸及紅蒲不熟丹宮蒲玉壺諱荔支爲側生雖本

之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車則又好奇故耳

五大夫

今人稱泰山五大夫俱云五松樹而不知始皇上泰山封祀風雨暴至休于松樹下遂封其樹爲五大夫五大夫秦官名第九爵也此可證千古之謬

町疇

詩町疇鹿場毛萇云鹿跡也說文云町疇禽獸所踐處漢儒解經如此可笑原詩人之意謂征夫不

疇之地踐爲鹿場非謂町疃卽鹿場也按左傳町原防非衍沃千寶注平川廣澤可井者則井之原阜堤防不可井者則町之町小頃也町疃皆說田野

罟罟

段成式云士林多稱雀網爲罟罟其誤如此按漢書罟罟屏也復也臣朝君至屏所奏之事十下又按劉熙釋名曰罟罟在外門罟復也臣將入請事于此復重思也今之罟罟也

青井

史記豫讓漆身爲癩，吞炭爲啞，其妻不識，其友議之，不言。何人初學，皆不知。按呂覽襄子馬，却不前，時事則青非也。

措大

今人不知措大之說。李濟翁載四說，其一以士人貧居新鄭之野，以驢負醋而鬻，邑人指其醋馱而名之。又曰鄭有醋溝，士人多居其溝，州之東以甲乙名族，故曰醋大，皆自鄭地起也。濟翁以爲皆謬，曰謂其能舉措大事而已。

蔡邕

昔人謂蔡邕無子邕傳亦不言有子無子書悉以授
王粲按羊祜傳祜蔡邕外孫景獻皇后同母弟祜討
逆有功將進爵上乞以賜舅子蔡襲詔封襲關內侯
然則邕實有子其女亦不止文姬一人可知此可補
傳缺

聾聵

淮南子馬聾聵也用修以爲奇語按龍無耳牛耳皆
實其聽皆以角可稱聾若馬則彼此能相語何言聾

枕譚

也也

鏡聽

李廓王建皆有鏡聽詞鏡聽今之響卜也

左袒

爲剝左袒爲呂右袒昔人頗以終侯爲失計者王應麟曰考之儀禮鄉射疏凡事無問吉凶皆左袒是以士喪禮及大射禮皆左袒惟受刑則右袒故覲禮云右肉袒註云刑宜施于右是也以是攷之勃誅呂之計已定若爲呂則有刑故以右袒令之耳吳興陣霆

則云淖齒弑齊王王孫賈入市呼曰淖齒作亂從
我誅淖齒者袒右市人從者四百若以袒右當受刑
則市人從討者亦當州耶應麟自爲得情而不知其
已屈于陳氏矣是皆未得情也勃老將也已預知衆
心歸劉而不能無疑于呂氏之有黨蓋令一下而間
有遲疑未決者立誅之以令衆如楊素朱滔之舉耳
豈至此而始覘人心之向背哉

平楚

謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登高望

遠見木杪如平地故云平楚卽詩所謂平林也

落月

落月滿屋梁猶疑照顏色言夢中見之而覺其猶在
卽所謂夢中覓鬼猶言是覺後精神尚未回也詩本
淺宋人看得深及晦矣

佩魚

佩魚始于唐永徽二年以鯉爲李也武后天授元年
改佩龜以玄武爲龜也杜詩金魚換酒來蓋開元中
復佩魚矣

銀鑰

銀音依銀鑰大鑰也後漢書崔烈以銀鑰鎖今多誤
銀作銀至有銀鎖三公脚刀撞僕厥頭之句其傳誤
習舛如此

檀華

東坡詩皎緜剪碎玉簪輕檀暈批成雪月明肯伴老
人春一醉懸知欲落更多情按畫家七十二色有檀
色淺赭所合婦女暈眉色似之人皆不知檀暈之義
何也

洗馬

洗馬洗先也騎而爲太子先導也

丈夫

按禮十尺曰丈夫男子成人之極也夫者膚也其智膚敏弘教也

鞞擊

蘇秦稱臨淄之中車鞞擊以爲盛其義何居按樂府云齊人本好鞞擊相犯以爲樂也

宣室

淮南子紂拘于宜室悔不誅文王則宜室乃繫所漢
不宜名齋殿

官燭

丹鉛餘錄云宋官燭香煙成五彩樓閣龍鳳文者疑
是蜃脂所成

鳩杖

續漢禮儀志云仲秋之月賜八九十老人杖杖端有
玉鳩鳩不咽之鳥蓋取不咽也風俗通記漢高故事
恐未可據

令甲

今人稱法令曰令甲然攷漢書有令乙令丙則漢律當有十卷

茗

古傳註茶樹初採爲茶老爲茗再老爲蔞今緊稱茗當是錯用事也

長流

古呼治獄參軍爲長流人多不知按帝王絕云少昊崩神降于長流之山于祀主秋秋官司寇主刑罰也

故取秋帝所居爲嘉名也

小鳳小儀

唐人以中書舍人爲小鳳蓋以中書省爲有鳳池也
又謂儀部之長曰大儀員外曰中儀主事曰小儀見
鄭谷集宋人猶襲之張天覺自小鳳拜右揆是也

書雲

詩人冬至用書雲事宋人小說爲分至啟閉必書雲
物獨以爲冬至事非也按春秋感精符云冬至有雲
迎送日者來歲美宋忠註曰雲迎日出雲送日沒也

冬至獨用書雲蓋指此

神灑

陳希夷詩倏爾火輪奠地脉愕然神灑湧山椒神灑字甚奇而不知其出于列子卽易所謂山澤氣相蒸雲興而爲雨也

裕眠

楚辭遠望兮卧眠呂延濟曰原野之色也按說文裕眠山谷青裕裕也則卧眠字當從裕眠

萬城

方城以爲城方本万字訛工唐勒奏土論曰我
是楚也世伯南土自越以至葉垂如境萬里故曰萬
城

亭墩

升菴有紀行詩山遮延鷺墩江繞畫烏亭用事甚僻
而不知出處按元魏改官制以候望官爲白鷺取延
望之意其時亭墩多刻鷺像也上句用此漢明帝起
居注帝巡狩過亭障烏鳴亭長引弓賦中之奏曰烏
鳥啞啞引弓賦左腋陛下壽萬年臣爲二千石帝悅

令天下亭障皆畫鳥下句用此

渴筆

唐徐浩書張九齡司徒告身多渴筆謂枯無墨也在書家爲難

類宮

白虎通諸侯之學曰類宮今或盡作鬻官者非宜作璜宮

趙九齡

昭興甲寅乙卯間劉麟導南侵時車駕駐平江有

趙九齡者策士也請決淮西水以灌營上不能用而
以實偵知之矣已而韓世忠得酋約戰書曰聞
江南欲決淮西水以浸吾軍書到明日即退師當
時但以爲却敵之功而不知九齡之力蓋陰此之也

任誕

世謂任誕起于江左非也漢末已有之矣仲長統見
志詩曰寄愁天上埋憂地下叛散五經撒滅風雅鄭
泉嗜酒臨卒謂同類曰必葬我陶家之側庶千歲化
而成土幸見取爲酒甕實獲我心矣二子蓋劉阮之

先著鞭者也

柰

方言吳有柰娥之臺東晉賦朝享五鼎之奉夕宿柰娥之房柰卽七也大玄七政亦作柰褚河南書枯樹賦亦作柰

笨

笨音奔去聲粗率也晉書庾亮章太守史簿肥大時或目爲笨伯宋書王微傳亦有粗笨之語朱子語錄云語爲亮只是笨不知笨字乃書作盆而以音發之噫

諸葛豈笨者耶字尚不識而欲譏評諸葛乎

化益

世本云化益作井朱衷曰化益伯益也一成相篇傳禹平天下躬親爲民行勞苦得益皋陶橫革直成爲輔呂氏春秋云得臯陶化益真成橫革之交五人爲佐化益卽伯益真成卽直成也

楓天棗地

張文成太卜判有楓天棗地之語初不省所出後見乃六典三式云六壬卦局以楓木爲天棗心爲地乃

枕譚

八

知文成用此

十五

羣碎錄

華亭陳繼儒

他石可以攻玉衆壤可以益岱讀書者卽一字一語何忍棄之故題曰羣碎群碎王右軍語也陳繼儒記

親傳業者爲弟子弟子復傳于人爲門生故史記曰七十二弟子傳而歐陽公爲轉相授受者曰門生耳邊風杜荀鶴詩云百歲有涯頭上雪萬般無染耳邊風

今官府文移以上臨下皆用仰字按北齊書孝昭紀
詔定三恪禮儀體式亦仰議之用仰字始此增韻資
也

前漢書丙吉傳吉爲廷尉監哀皇曾孫無辜擇謹厚
女徙胡組命乳養之及組目滿當去曾孫思慕之吉
以私錢顧組又南史武陵王紀以金囊擲游擊將軍
樊猛曰以此顧鄉遂我見七官謂梁元帝此古用顧
字

陸放翁問蜀人云擲錢傳也梁冀能意錢之戲注

卽攤錢也

詩云江有沱禹貢岷山導江東別爲沱是也滙爾雅謂春秋夏有水冬無水以滙也

鷓鴣州南行洲上有茂林神祠遠望如小山洲蓋梅衡被山處故云至今芳洲上蘭蕙不能生

黃鶴樓舊傳費禕飛升于此後忽乘黃鶴來歸

書曰帙者古人書卷外必有帙藏之如今裹袱之類白樂天嘗以文集畱廬山草堂屢亡逸宋真宗命崇文院寫校包以班竹帙送寺余嘗于項子京家見王

右丞画一卷外以斑竹帙裹之云是宋物帙如細簾
其内襲以薄縉觀帙用巾旁可想也

剛卯王莽傳剛卯長三寸廣一寸四分或用金玉刻
作兩行書曰正月剛卯又曰疾日剛卯凡六十六字
以正月卯日作此印佩之以拔除不祥漢姓劉以劉
字印金刀使金刀之利不得行也與服志長一寸二
分方六分又云剛卯漢制莽禁之金刀莽所鑄錢後
復禁之

宋太宗立郡國戒碑爾俟爾祿民膏民脂卜民

上天難欺乃景煥野人間語書中語也又云摘獨王
孟昶之文按歐陽集古錄戒碑起唐明皇持不見其
詞耳又云宋高宗頌是黃庭堅書

孔穎達曰古人不騎馬故經典不見至趙武靈王謀
偃服騎射以教百姓李牧日殺牛饗士習騎射始見
於此又宋劉焄謂左氏左師展將以公乘馬而歸此
騎馬之漸予按古者服牛乘馬馬以駕車不單騎也
至六國時始單騎

弁髦男子始冠則用之旣冠則棄之

今人呼妻父曰岳翁曰丈人。一傳曰漢天子我丈人行也故呼爲丈人又以泰山有丈人峰故丈呼丈人曰岳翁亦曰泰山

元結以不飲者爲惡客後人以痛飲者爲惡客

投擲卽今之擲投子投今作骰非也蓋取投擲之義而骰字卽服字不音投

甘羅事呂不韋因說趙有功封上卿相秦者羅祖茂文君當盧盧字不從土蓋賣酒區也顏師古曰賣酒之處累土爲廬以居酒瓮四邊隆起其一面高形如

瓊壚故名非溫酒壚也

首級秦法斬敵一首拜爵一級故謂一首爲一級

漢惠帝賜金不言黃謂錢也食貨志黃金一斤直萬金錢蓋一金與萬錢等也

禮年八十有秩故以八十爲八秩

祖道黃帝子累祖好遠遊而死於道故後人祭之以爲行神因享飲也方相氏黃帝次妃嫫母

累祖一云帝元妃

羈縻羈馬絡頭縻牛鞮

無恙恙毒蟲也能傷人古人草居露宿故早相見問

勞必曰無恙乎又曰恙憂也又獯食人獸

乘傳傳以木爲之長五寸書符信于上又以一板封之皆封以御史印章所以爲信也如今之驛乘傳依乘符傳而行

陽秋卽春秋避晉諱故以春秋爲陽秋

孔子無鬚孔叢子子思告齊君先君生無鬚眉天下王侯不以此損其敬今像多鬚誤

豹直御史初入臺陪直二十五日爲伏豹取不山之義謂之豹直

招國晉伐偃陽諸侯之士門焉叔梁紇挾之以出今
韓非呂氏書並言孔子力能招國門之關而不以力
聞悞

喪禮稱哀子不稱孤子今人父喪稱孤母喪稱哀

張騫無乘槎事乘槎是海上客

毛寶無放龜事放龜是寶所統之人武昌軍

老郎署顏駟事今作馮唐用出左太冲詩誤

諱名司馬遷父名談故史記無談字李布傳趙談改

名固范曄父名泰故後漢書無泰字故郭泰鄭泰皆

改作太令人與父同名者改曰同本此

天幸霍去病事今作衛青用承王維詩誤

王姬周姬姓故王女皆稱姬如陳媯楚芊齊姜之後
世几姬人皆稱姬誤

郎官上應列宿天文志郎位十五星在帝座東北依
烏郎府是也非二十八宿

齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代
故今稱任滿當代曰及瓜據傳乃一年戍守耳今例
稱瓜期不當

殿試唐武后天授元年始

州縣六曹兵刑工禮戶吏宗徽宗設

龍鍾竹名年老者如竹枝葉插曳不自禁持

孔子主癩疽趙岐以爲癩疽之醫按說苑雍雅人姓名趙岐傳之說

孟子去齊布於畫畫當作畫史記田單問畫邑王蠋賢劉熙詩畫音獲齊西南近邑後漢耿弇討張步進兵畫中遂攻臨淄卽此可證

論語禮記中束修束脯也十挺爲束延篤口吾自束

修以來爲人臣不陷於不忠註東帶修飾也李固奏
記梁商曰王公束修鷹節晉荀羨擒買堅堅曰吾東
修自立君何謂降耶皆檢束修飾之義與論記不同
漢官儀太守五馬蓋天子六馬諸侯五馬又云漢制
九卿則二千石以右駟太守駟馬而已其加秩中二
千石乃右駟故以五馬爲太守美稱

又王羲之守永
嘉庭刊五馬後

遂接爲
太守事

玄孫之子爲耳孫言去高曾遠但耳聞之

楚滅陳爲縣名始此非始於秦

晏駕晏晚也天子當晨起方崩稱晏駕者臣子之心猶謂官車晚出也

下官梁武帝改稱臣爲下官

牙郎本作互郎取互市之義今訛爲牙郎誤

唐肆今過路亭無壁者

庶出宋神宗問呂惠卿曰庶字從庶何也曰凡草木種之俱正生蔗獨橫生蓋庶出也故從庶

齧膝之馬良馬低頭口至膝故云

前筵後筵古享禮猶今前筵古宴禮猶今後筵杜預

曰享有禮貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不享
宴則折俎相與共食

舊儀侍中親省起居俗謂之執虎子虎子湯器也

尺墮漢遺單于書以尺一墮中行說教單于以尺二
墮報漢

屬續續新綿人死置口鼻以候氣之絕否

厠踰踰音投漢石倉洗親墓中厠踰顏師古謂汗衫
非也青衫雜記以蘇林說踰爲溺是也

里長隋高帝從蘇威議以百家爲里置里長一人

進士利隋煬帝大業元年始後世因之

曜日曜音角以馬糞薰之使喪明也

爰書爰換也以文書換口辭也

葭苧之親葭苧蘆管中白衣至薄者也

副刑去頰旁毛

絳髮婦人有汗也絳髮月事也

緇膚故衣擬襖箕衣蔬暴雨衣

泚筆蘸濕筆也岑文本命吏泚筆口占

擘張手張弩也蹶張足踏弩也

叔孫通起朝儀設九賓臚句傳上傳語告下曰臚下
告上曰句九賓謂公侯伯子男孤卿大夫士也又言
句字衍文臚傳卽傳臚殿榜唱名曰臚傳本此

康莊爾雅曰五達謂之康六達謂之莊

公主天子嫁女不親主婚使同姓諸侯主之故謂公
親孫之子爲曾孫曾孫之子爲玄孫玄孫之子爲來
孫來孫之子爲舅孫舅孫之子爲仍孫仍孫之子爲
雲孫言輕遠如浮雲也

媽媽北地馬羣每一牡將十餘牝而行牝皆隨牡不

入他羣故今稱婦曰媽媽螳亦不入他羣故爲馬螳
一名玄駒

嬰兒男曰兒女曰嬰

影國附庸也

八尺曰尋丈六尺曰常五尺曰墨十尺曰丈一手盛
曰溢兩手曰掬掬一升也

三尺法謂以三尺竹簡書法律也

令甲今人稱法令曰令甲出漢宣帝詔蓋是法令首
卷觀江充傳註令乙章帝詔令丙可知想漢律有十

卷耳

扣紳謂挿笏於紳紳大帶也搢挿也今作緝緝帛赤色非

梟首百勞名梟以其食母不孝故古人賜梟羹死懸其首於木故今人標賊首以示衆曰梟首

追蠡趙希鵠云追琢也今画家滴粉令凸起猶謂之追粉蠡剝蝕也追蠡言禹之鍾欵文追起處剝蝕也今孟子趙岐註非

寤生左傳鄭莊公寤生驚姜氏杜氏註云寤寤而莊

公生風俗通云兒生未能開目視者曰寤生爲是
孟激字公宜孟子之父母仇氏孟仲子名畢孟子之
子見譜朱子從趙氏註以仲子爲孟子從昆弟與譜
不同

堯封禹爲夏伯故謂之伯禹

春秋繁露曰凡費用羔羊羊有角而不用如好仁者
執之不鳴殺之不號類死義者羔飲其母必跪類知
禮者故羊之爲言祥也故以爲贄

平子陵皆莊姓東漢避顯宗諱遂易莊爲嚴如宣

諱荀改荀卿爲孫卿卿名沉

杜伯度名操曹魏時避武帝諱故隱操字則知度非名也韓愈諱辦稱杜度誤

妄一男漢武帝時田千秋以訟太子寃拜相何奴單于謂漢使曰漢置丞相非用賢也妄一男子上書卽得之矣

古史考曰柘樹枝長而勁鳥集之將飛柘樹反起彈彈鳥鳥乃號呼此枝爲弓快而有方因名鳥號之弓三農者平地山澤也又云原隰及平地

巴豆與蠟研塗傷處可出箭鏃

七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以爲戲爲婦人宜子之祥謂之化生

六博用六棋行之故名又云川六隻骰

古人鑄刀以五月丙午取純陽精以協其數

五月忌翹蓋星毛令人髮禿見風俗通又云五月上屋見影魂飛

男子入學多用七歲五歲蓋俗有男忌雙女忌隻之說至冠并亦然按北齊李渾弟繪六歲願入學家

以偶年俗忌約弗許伺其伯姊筆牘之便輒竊用未
幾通急就章則其來久矣

緣池池者緣飾之名謂其形象水池耳左太冲詩衣
被皆重池是也今被頭別施帛爲緣呼爲被池宋子
京春寒到被池用此

周禮方相氏獸罔象好食亡者肝而畏虎與栢故墓
上列栢樹路口置石虎爲此

喪服記曰魯哀公曰五穀囊起伯夷叔齊不食粟而
死故作五穀囊吾父食味含哺而死何用此爲

竈神姓張名禪字子郭一名隗又云祝融主火化故
祀以爲竈神鄭玄以竈神祝融是老婦非巳丑日卯
時上天白人罪過此日祭之得福又淮南子炎帝作
火故祀以爲竈神五行書云五月辰日猪頭祭竈治
生薦倍

卿忌竈神夫人又五經異義云竈神姓蘇名吉利夫
人姓王名搏頭

執明甲戌神呼之入火不燒

參商高辛氏二子闕伯實沈日相征伐帝乃遷闕伯

於商丘主辰遷實沈於大夏主參故辰爲商星昏見
參爲晉星曉見二星晝夜不相是

俗以初五十四廿三爲月忌蓋三日乃河圖數之中
宮五數耳三爲君象故民庶不敢用

冬至後餘一日則閏正月餘二日則閏二月餘十二
日則閏十二月若十三日則不閏

堯元年至萬曆元年癸酉計三千九百六十二年六
十七甲子

洪武十七年甲子爲中元正統九年甲子爲下元萬

治十七年甲子爲上元嘉靖四十三年甲子爲中元
雪多作於戊巳日凡遇戊午巳未日天必變雨遇亢
登二宿直日則免餘宿不可免

三垣二十八宿中外宮計二百八十三座一千五百
六十五星皆守常位是謂星

市井古井田因井爲市故稱市井

三吳漢分會稽吳興丹陽爲三吳

漢高帝時田橫死從者不敢哭隨板叙哀故承以爲
挽歌漢武時李延年八爲二難露送王公貴人蒿里

羣碎錄

十三

送士大夫與人

字數流約韻一萬一千五百二十字廣韻二萬六千一百九十四字

行李左傳李本作岑岑古文使字宋方勺云按黃帝有李法一篇師古曰李者法官之號則李與理通人將行先治裝也

卯木柳字後借爲寅卯之卯北本別字後借爲西北之北

敬字從𡗗音非苟也從支非文

騫古辨字泰以阜以皇字改爲罪

對幸下從口漢文帝以口多非言改從上

劬從刀劉宋太子名劬而惡字文爲劬刀改刀爲力
峻音雖或作屨赤子陰也老子云未知牝牡之合而
峻音精之至也

天田星爲靈在辰位故農字從辰

謚法司馬法俱周公作

杜子美詩空蒲玉帳術愁殺錦城人蓋玉帳乃兵家
厭勝之方位主將於其方置軍帳則堅不可犯其法

出黃帝遁甲以月建前三位取之如正月建寅則巳
爲玉帳

琰音篆玉不琢不成器當作琢

隋古用隨楊堅以其近遁去去去作隋

陳古用陳王右軍小學章旁作車爲陳

影古用景葛洪撰字苑始加彡爲影

雷古用雷去病諸宿將嘗雷落不側註雷謂遲雷

落謂雷落人作流落誤

雒陽漢以火德王穴忌水故去水加佳以洛陽爲雒

陽魏士德故仍從水

寒不載姓苑下有寒字音義同註曰姓也則寒當作
寒春秋寒叔亦應作寒傳寫之誤耳

雋永雋肥肉也

乾沒得利爲乾失利爲沒與陸沉義同

乘勝逐北北音佩敗也

弔之矢貫弓也古者獲葉中野禮貫弓而弔以助驅
鳥獸之害今從口從巾失其義矣

石敢當五代漢劉知遠時勇士謂其勇無人能當耳

祠山張大帝張秉武陵人一日行山澤間遇仙女謂曰帝以君功在吳分故遣相配長子以木德王其地故且約踰年酉會秉如期往果見前女歸子曰當世世相承血食吳楚後生子渤爲祠山神神始自長興自疏聖澤欲通津廣德使化爲豨役使陰兵後爲夫人李氏所見工遂輟故避食豨

符堅拂蓋郎夏默等三人長至一丈九尺每食飯一石肉三十斤

王蒙長三尺張仲師長二尺二寸

安祿山三百五十斤司馬保八百斤孟業一千斤一
尚長字子平范曄尚作向

馬援路博德俱爲伏波將軍

鮫卽鯨字鯨死化爲玄魚故合而爲字

祖士雅祖遜字也作士雅者誤

蔡襲蔡邕子襲子名睦又按羊祜邕外孫則女亦不
止丈姬

元紐憐太監請於朝謚杜甫爲文貞見張伯雨跋語
樂說告韓信反封愼陽侯享國五十一年至孫買之

棄市國絕

賁赫告英布反封期思侯享國二十九年無後

陶穀本姓唐避晉祖名改小字鐵牛

衛青父姓張嵇康父姓奚文彥博父姓敬

苦吟孟浩然眉毫盡落裴祐袖手衣袖至穿王維至
走入醋甕

申振史記作申黨家語作申績績卽黨也後漢王政
云無申黨之欲其爲悞寫無疑今振黨並祀是以
人爲二人也黨字子周懸壺孔子弟子字子象史記

作懸豐向未從祀

闕止宰我與田常作亂夷其族見史記按左氏無宰
我與田常作亂之文作亂者乃闕止止字子我字與
宰予相似故悞以爲宰我

南華老仙唐天寶元年封莊子爲南華真人故名
野雞漢呂后名雉改雉爲野雞

醉如泥南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失則醉
如一堆泥故時人譏周澤曰一日不齊醉如泥

張騫使塗祿安石固得榴故名安榴石榴

露葵蔡朗父名純因名葦菜曰露葵

桑維翰曰唐末文人謂葦菜爲婪尾春葢婪尾酒乃
最後之盃乃藥殿春故名

聖僧揚州人呼楊梅爲聖僧

子毼北方毛毼細軟者書鳥獸毼毛是也今訛爲紫
耳

織絲織音志今訛爲注絲又轉訛爲紵絲音音宁非
注也見鄒氏釋文

幘頭今訛爲僕頭幘音伏與幘被之幘同起周武帝

以幅巾裹首故云幘頭

笛本四孔京房加一孔于後爲商聲本黃帝後伶倫作

染黃帝觀翬翟草木之華乃染五采爲文章

鷓鴣音鹿專郭璞云甕也

偏提卽注子唐改曰偏提又說邪云猶今酒鑿

鉛槧槩板長三尺謂以鉛刻於槩而書之木可修削故稱以稱教削

戩歌杙也所以係舟亦云梓柯梓柯那出此材所以

得名

眊音餌羽衣一名眊鑿劉備好結眊

朱紱卽朱裳畫爲亞形亞古弗字故因謂之紱亦作
鞞

緡錢緡絲也以貫錢錢一百曰一緡

漢魏以前戴幅巾晉宋用幕籬後周以三尺早絹向
後幘髮名折上巾

三代兩漢用馬車魏晉至梁陳用牛車唐雖入主妃
后非乘馬卽步輦自郊祀外不乘車也

漢州帝聽劉峻女出家又聽洛陽婦阿潘等出家此
國中尼姑之始

何克捨宅安尼此尼寺之始

隋文帝以沙門產崇爲學士命僧以官始此

左傳云國狗之瘕無不噬也杜預注云瘕狂犬也今
云獠犬宋書云張收爲獠犬所傷食蝦蟆喻而愈又
惟碎杏仁納傷處卽愈

桐花飼猪肥大三倍

鼓三百三十三槌爲一通

角十二聲爲一層

正卮無當當底也

東方光明電王名阿揭多南方光明電王名阿毘嚩
西方光明電王名主多光北方光明電王名蘇多末
尼善男子女聞是名字及知方處者遠離一切怖畏
雷電災橫之事

梁簡文帝神不馮耳五行書云下卮三呼其名除百
忌又呼爲孟公孟母劉思真云玄真爲水官死爲水
神

岳飛死獄卒隗順負其屍踰城至北山以葬後朝廷
購求葬處隗之子以告及啓棺如生乃以禮服飲焉
隗順史失載

陶人之爲器有酒經焉晉安人盛酒似瓦壺之製小
頸環口修腹受一斗凡饋人書一經或二經或五經
他境人不造其義問五經至東帶迎于門乃知是酒
五餅爲五經也

勒畢國人長三有翼善言語有鳥如蠅聲遠聞狀如
鸚鵡名細鳥

鳳子大蝶見韓偓詩

晉書曰犬黑頭畜之令人得財白犬黑尾世世乘車
黑犬白耳富貴黑犬白前兩足宜子孫黃犬白耳世
世衣冠

周周鳥名首重尾弱將欲飲於河則必顛乃銜羽而
飲

鷓水鳥能厭水神故講於舟首

肉樹端溪猪肉子大如盃炙食之味如豬肉而美
酒樹椰也似酒甘而薄亦不堪飲若頗遜國樹葉汁

取停之鼓日卽爲佳酒拘樓國仙漿取之樹腹中青
田核以水注之少頃成酒乃真酒味也

梁荅鉄蒺藜欵刷曲刀也

不落酒器名白樂天詞銀不落從君勸

桃笙宋魏之閒方言謂簾爲笙桃笙以桃竹爲簾也
桃竹葉如椶身如竹密節而實中岸理瘦骨見柳子
厚詩

豆腐淮南王劉安所作

衛尊尊酒器也六尊爲衛

今人作書及可嘆事便云呵呵出石季龍載記石宣
殺弟石韜乘素車從千人臨韜喪不哭言呵呵似胡
語

世言開春出楚辭開春發歲風

令人謂避人爲畔陳後典齊雲觀謠曰齊雲觀寇來
無際畔

南越稱男曰珠化女曰珠女貴珠也

今人呼燕酒器曰雲抱杵子曰雲是鴉鳥之別名也
今之卜者以錢蓋唐時已用之賈公彥儀禮註云以

三少爲重錢重錢九也三多爲交錢交錢六也而多
一少爲單錢單錢七也兩少一多折錢錢八也

中酒有曰惡李後主詩酒惡時拈花藥真蓋鄉語也
又曰倒壺

記事珠

唐 馮贄

讀書數真珠以記

于授幼時家以綠真珠勝爲簾押授讀書數真珠以
記日輒一遍

玉女進食

嵩高山下有石宇名謨鴈內有仙書無數昔之人方
回讀書于內玉女進以飲食

馬鬼錦韞

記事珠

八

一

楊貴妃死之日馬鬼媼得錦初鞵一隻遇過客一翫
百錢前後獲錢無數

續骨膏

武帝以金彈彈鳥破其白光琉璃馬鞍甚悔恨之李
少君取續骨和豨膏接之狀日而視初無損處

自然簾

徐福爲始皇作自然之簾懸于宮門始皇抱文珠置
膝上其簾便下去之則簾自捲不事鈎也故又名不

鈎

無字碑

趙崇疑重清介門無雜賓慕王濛劉真長之風也標
格清峻不爲文章號曰無字碑

安石榴

李漢碎紅瑪瑙盤盛送王莒曰安石榴莒見之不疑
既食乃覺

香尉

漢雍仲子進南海香物拜涪陽尉人謂之香尉

蒲桃髻

小兒髮初生爲小髻十數其父母爲見女相勝之辭
曰蒲桃髻十穗勝五穗

魚脊出金釵

寶曆中西陽人見釣魚師有魚腦貫黃文愛而買歸
食至脊上出金釵一隻長六寸

惜春御史

穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御
史掌之

趨部尙書

汝陽王璉取雲夢石甕泛春渠以置酒作金銀龜魚
浮沉其中爲酌酒具自稱釀王兼趙部尚書

· 糠市

洛陽振德坊皆貧民例享糟糠之薄賀知章目爲糠
市

碧落侍郎

沈羲爲仙人所迎見老君以金按玉盤賜之後授官
爲碧落侍郎

蠅蠅記室

盧記室多作脯腊夏則委人於十步肉扇上塗錫以撲蠅脯以青紗障隔塵土時人呼爲獵蠅記室

噴墨

班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

九花虬

代宗時范陽貢馬額高九寸真虬龍也身被五花紋號九花虬後以賜郭子儀

茗戰

建人謂開茶爲茗戰

溫柔鄉

成帝謂合德爲溫柔鄉曰吾老是鄉柔不能效武帝
求白雲鄉也

狐穴詩人

唐末有喬子曠者能詩喜用僻事時人謂之狐穴詩
人

寶井

范蠡收四方難得之貨或藏之井壑謂之寶井麗色
溢於閨房謂之游宮

瓊厨金

光武皇后弟郭況家工冶之聲不絕人謂之郭氏之室不雨而雷東京謂況家爲瓊厨金穴

粧點芳草

午橋莊小兒坡茂草盈里晉公每使數羣羊散于坡上曰芳草多情賴此粧點也

貴家棋子

開成中貴家以紫檀心瑞龍腦爲棋子

桃花醋

唐世風俗貴重葫蘆醬桃花醋照水油

眉目如畫

馬援眉目如畫

忌日

齊世祖于南康郡作樂有絲無管空中聞有鶯聲調節相應

鮫人淚

鮫人之淚圓者成明珠長者成玉筋

歌兩曲

記事殊

絳樹一聲能歌兩曲二人相聽各聞一曲一字不亂
人疑其一聲在鼻

沈約集

謝秘書平生不嗜書獨愛沈約集行立坐臥靡不諷
詠

女郎請書

貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府女郎請書江
海賦碧玉硯銀水玻璃爲匣

恨不讀書

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗歎曰早知窮達有命恨不十年讀書

聚芳園百帶

宗測春遊山谷見奇花異草則係于帶上歸而圖其形狀名聚芳園百花帶人多效之

沈休文

沈休文多病六月猶綿帽溫爐食薑椒飯不爾則委頓

鶴識字

衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書
皆使鶴銜取之無差

梨花洗粧

洛陽梨花時人多携酒其下曰爲梨花洗粧或至買
樹

怯夜幡

胡陽白壇寺幡刹日中有影月中無影不知何故因
號怯夜幡

田水聲

淵明嘗聞田水聲倚杖久聽歎曰秣稻已秀翠色染人時剖胸襟一洗荆棘此水過吾師丈人矣

臥蛇

傳咸掌有臥蛇文指甲上隱起花草如雕刻是以文章過人

桃花紙

楊炎在中書後閣糊窗用桃花紙塗以水油取其明甚

得意田

雲陽改氏值豐年則盡取金錢埋之九里皆滿曰有得意田遂可棄無用金

一醉六日

張麟一醉六日囓柱幾半

裙幄

長安士女游春野步遇名花則籍草而坐解裙四圍遮繞如奕碁謂之裙幄

貯蘭蕙

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛

春草

白樂天有姬善舞名春草

犀如意

虞世南以犀如意爬癢久之歎曰妨吾聲律半工夫

洗筆

白傳每一詩輒洗其筆

杜蘭香

神女杜蘭香降張碩碩問禱何如香曰消摩自可愈

疾淫祀無益

夢神

夢神曰趾離呼之而寢夢清而吉

書倉

曹曾積石爲倉以藏書名曹氏書倉

長七寸

李子昂長七寸

自負書劍

凌倚隱衡山往來自負書劍削竹爲擔裹以烏瓊可
既死山僧取以供事

支琴

白傅用胡松節支琴

詩成裁窻紙

段九章詩成無紙就窻裁故紙
逆綴川之九章字惠
文

弄葫蘆成詩

王筠好弄葫蘆每吟詠則注水於葫傾已復注若擲
之於地則詩成矣

崑崙玉蓋

宇文卓方執岷嶷玉盃聽左丞禮超高譚不覺墜地

俗呼小錄

江陰李翊

船家稍子也又爲稍公今皆稱家長或船家長杜詩
中稱長年三老蜀方言也今流俗語音余畧疏于後
以俟問俗者

精謂之腳令 團謂之突藥 孔謂之窟籠 圈謂

之屈攀 蓬謂之勃籠 忍謂之熬 足謂之殼

視謂之張 看謂之望 認謂之紹 單謂之爍

羞謂之鈍 扶謂之當去聲 按謂之欽去聲 轉謂之

跋 浮謂之吞

上聲

移謂之捕

流謂之倘

虹謂

之吼

窾謂之洞

筋謂之快

臥謂之黨

柴謂

之斛又謂之盪

跑謂之波

立謂之站

趨謂之

跑 葢謂之匿

捧謂之撮

遮謂之撻

添謂之

拘

躲謂之掩又謂之閃又謂之伴

藏避謂之躲

藏物謂之因

音抗前音無此字

熱飯謂之頓

熱酒謂

之錫

偽酒謂之飾

稠密謂之猛

積物謂之頓

音敦上聲

于求請托謂之鑽

遞相授受謂之冒

妄

相答語謂之召

布帛稀薄謂之澆

絕橫斷港謂

之浜 城市小巷謂之弄 門之橫闕謂之門音振

善飲食者謂嗜音掩 美惡相細兼者謂暖 見陵

于人爲欺負 非常事爲咤異 喜事爲利市音利市 出易

憂事爲鈍事 呼下酒具爲添按 物完全者爲

團圓 作揖謂之唱喏 夾室謂之兩葉 階燈謂

之僵礫 所居謂之科座 鎌刀謂之吉鏝 托盤

謂之反供 整齊謂之周拔 此處謂之間邊彼處

謂之箇邊在此謂之來邊 無物可食謂之無窖

說作事之無據曰沒雕當音人 說人不能曰無張王

王又作智

說人之不慧曰不躑溜 說人之勉強曰關

附 說人之自誇曰賣弄 事之相邂逅曰豆糜

兩一陣為一破又以一番一起為一撥 鄙齋計較

者為搜搜

雙

六畜統呼為衆

音

語物事曰牢

曹 人假意曰陽

去聲

詐

顯顯

上

顏入聲下茂人

齷齪

二字以五錢以上為齷齪

煎膠

墳坂

韻 齷齪 上音

兼下音介今人呼作在成否兩難

齷齪

今人謂性

者為齷齪按字書曰行不止也

齷齪

俱入聲

數錢

以五

一花 覓利之言曰尋錢曰模錢曰賺錢曰心

錢 鋤地爲倒聲地又曰搜地 首飾曰頭面鞋襪

曰脚手器用曰家生一曰家伙又曰家私 鳥獸交

感驢馬曰翠鷄鴉曰撩水餘鳥曰打雄猪曰付蝨蛾

曰對狗曰練蛇虎曰交 郡邑起更打鼓謂之發插

大事重擊鼓爲柷鼓唱曲輕擊鼓爲鼗鼓 凡取物

吳下曰擔平聲江陰曰拏丹陽等處曰捉寧波浙東曰

駢靖江曰啣 以物之足用者曰見不足用者曰不

見音現 湖州以桑葉二十斤爲一箇杭州柴四圓箍

爲一轉 人之頹敗及身病摧靡者云郎當唐明皇別駢馬

俗呼小錄

八

三

鈴聲頗似人言語黃幡

通稱一頓

世說欲乞一頓食漢書一頓而

成唐書打波一頓

戲市娼曰千人捏

千人捏似

書一財頓有兩玉人

痘疹謂之天

花癩疾謂之愕子至諱言曰天上頭北人名發擺子

畏惡甚其魚江曰發汗病揚州曰忤鴿子

音

湖人

以上船煞岸口起篙或云起高江西北建昌等處謂

烘爲燒

曹方湖尹而豐時令門子烘脚帶答燒了曹鷺曰如何燒了取來呈上復曰已燒了也

今人呼秃尾狗爲厥尾衣之短後者亦曰厥

歐公記

詩語未

事之陳久爲瓚

五代時有馬瓚爲府幕其人魯慙有所聞見他人已

厭熟而已南爲新奇道
之故云俱劉貞父詩話

抱持人物曰掣

音傑出
紀問錄

俗牽連之辭如指其人至某人物及某物皆曰打

公詩所謂亦洪月

江南人呼輕薄之詞爲覆窠

出

話

淳熙江西饒州曰猫者里俗藏州標旗憨癡

之類也 俗指儉不中禮者爲蛇鼠而詬罵農疇之

稱曰牛

江陵士人稱挽畜產繩絆之名曰五尺

供

堅

今人以相助爲挈輔

語云論挈輔音健挈輔
即輔中相依之謂則挈輔

之皆字音
从手爲是

臥床之帳子謂蚊帳

南史宋武如碧紗
蚊帳音啼禪帳也

蚊帳事見
齊威公

午前午後小食謂上晝點心下晝點心

唐鄭恠爲江淮留後夫人曰爾目點心昭明太子別
傳曰京師殺貴改常饌爲小食卽點心之說也

屘屎

見列子俗
呼眉西

戾契

見諱文俗
呼接及

各公像記

遜園居士

倪文僖

倪文僖公與子文毅公像俱方面大耳豐頤頰微髭
鬚文毅尤爲肥碩聞其曾孫翰儒言腰帶圍可容中
人四軀也公無子里中傳文僖禱北岳其夫人姚夢
岳神指捧香合童子曰以爲爾子孕而生公故名岳
言公隱宮公曾生子祝枝山野記亦言文毅頤躬廣
頤美如冠玉腹大十圍體有四乳云而陳中丞人物

志言文倍雙目如電體有四乳視或誤也

王襄敏

王襄敏公廣額豐頤而骨氣峻拔有威重印堂中直紋五條右頤有一黑子音吐如鍾

劉都督

劉都督公顰尚凝削無滌顏聳肩如寒士

楊水田

楊水田公成鐵尚劍眉凜不可犯

陳太史

陳太史公沂軀不甚長神采朗秀眸子可照

邵愈憲

邵愈憲公清貌古神秀其聲清遠

徐子仁

徐子仁公竊廣面長耳美鬚髯體貌偉異老而豐潤
行步如飛稱曰髯仙

謝野全

謝野全公承舉美鬚髯行九稱曰髯九

許奉常

許奉常公毅長頭面白皙而圓巨鼻微鬚雙眼如碧
色八十時狀如世畫老子

王吏部

王吏部公鑿面白骨骨峻嶒清峭兩眉如劍直豎微
髭鬚望之義氣凜然

殷宗伯

殷宗伯公邁面圓黃白色微鬚清靜之意可見

姚太守

姚太守公汝循身可中人面上圓下稍銳白皙小有

鬚向人多笑容

余司成

余司成公孟麟目小而圓骨法清古耳高于肩下微

銳

沈侍御

沈侍御公越修幹廣額氣韻高邁

盧苑馬

盧苑馬公璧長身面如之黃色古而硬老矣多皺紋

王太守

王太守公可大修軀銳首面長尺白皙眉目疏朗微
髭鬚手掌如噉血長上短下聲如鍾

吳司寇

吳司寇公自新大軀方面白皙而紅微髭鬚豐頤目
光外現有威重

傷逝記

遜園居士

余少而懶慢，厭造請，卽梓里交游，可屈指計。然以文心墨韻，時通徃來，頗諧衿契。乃不二十年零落，殆盡矣。自薦紳，以迄韋布，自長老以及行輩，存者十不一二。暇日追憶，逝者不覺喟然傷焉。因以詩學詞曲書法畫蹟四則，疏列其人，稍叙平生。姑以

異日

詩學

余伯祥孟麟

祭酒著學士集

王元簡可大

太守著三山彙稿

姚叙卿汝循

太守著錦石山川稿

沈孟威鳳翔

給事中

李士龍登

知縣

顧元白顯仁

大叅

周長卿元

知縣有周長卿集一卷

張孚之文燁

太守

盛伯年敏耕

文學

焦茂直尊生

貢生有詩一卷

焦茂孝周

孝廉著有說楛十卷

葛雲蒸如龍

文學有竹籬齋稿

陳延之弘世

文學著陳延之集

張玄度振英

文學

謝文學黃鍾

文學

汪雲太鍾英

知縣工四六

翟德孚文炳

文學著陰符解余剛經解

何公露湛之

叅議著疎園稿

何仲雅淳之

御史著尼園稿

王爾祝堯封

太字著學惠齋稿

馬元赤電

山人有遊梁記

李半野世澤

文學

李惟寅言恭

臨淮侯著青蓮閣貝葉齋二稿

柳陳父應芳

山人流寓通州人著柳陳父集

朱王孫慶聚

王德載元坤

押使著雅娛閣集

詞曲

盛伯年敏耕

工小令

段虎臣文炳

文學著小令

張治卿四維

文學傳其雙烈記章臺柳二記

黃上舍方儒

文學著陌花軒詞小令

傷遊記

八

二

陳蓋卿所聞

文學 著南北記
又選南北詞記

書法

王元簡可大

行草

姚叙卿汝循

真行

余伯祥孟麟

真草

金玄子光初

舉人知縣
真行

李十龍登

真行 草
鍾鼎 小篆

羅惟一萬象

文學
草書學懷素

姚封公之裔

真行學松雲

金後林殿

小楷師文徵仲
行書師聖教序

李惟禮寧儉

太學臨淮公子
草書學懷素

沈孟威鳳翔

草書

焦茂直尊生

真行

張李之文暉

真行

葛雲蒸如龍

楷書學歐陽
率更

何公露湛之

行草法二
王人品

何仲雅淳之

行書得
晉人意

張玄度振英

真行學
李北海

李半野世澤

飛白

林乳泉景暘

文學
真行

郭成也惟誠

大學
真行
學朱射陂

畫蹟

何仲雅淳之

山水蘭竹

朱王孫慶聚

山水小景

王潛之元耀

潘岳
山水

胡可復宗信

山水

吳季常繼序

中書流寓休寧人
山水拂像

馬元赤電

山水大幅

方樵城登

水墨山水

朱元士之士

山水花卉皆有生
趣而花卉尤工